

IB KOFOD LARSEN

Ce danois, né en 1921 à Copenhague, appartient à la même génération que ses collègues Danois plus célèbres (Hans J. Wegner et Børge Mogensen), et comme eux, il a appris la menuiserie à l'Académie royale danoise de Copenhague.

À partir de la fin des années 1940, il a conçu un certain nombre de mobiliers pour des expositions sur le savoir faire d'ébénisterie danoise.

Son travail se caractérise par des lignes épurées et sculpturales.

En 1948, il remporte le concours de verrerie d'Holmegaard ainsi que le prix annuel du guide des ébénistes. C'est ainsi qu'il se fait remarquer par le fabricant de meubles danois Faarup le MøBelfabrik.



Kofod-Larsen crée quelques unes de ses plus belles œuvres pour l'entreprise danoise, notamment la célèbre enfilade Model 66 (années 1950). Il conçoit des meubles pour les plus grands fabricants de l'époque, en Finlande comme à l'étranger. Parmi ces fabricants, on compte High Wycombe, Christensen & Larsen, Carlo Gahrn, Bovenkamp, Petersens, et Fredericia Furniture.

Le modèle « Penguin » sera l'un de ses plus grand succès, au point que la Reine Britannique Elizabeth II lors de sa visite au Danemark en 1958 en a acheté une paire ! Le fauteuil sera renommé par la suite modèle « Elizabeth » aux Etats-Unis !

Ce dernier a parfois été appelé «The Shell», produit par Petersens au Danemark, il présente un dossier courbé qui embrasse le siège.

Kofod-Larsen décède en 2003. Aujourd'hui, les pièces du designer sont de plus prisées et traversent le temps honorant le soin particulier apporté à sa sélection de matériaux (de qualité).



Penguin Rocking Chair
Largeur 55 cm x hauteur dossier 74 cm x Profondeur 85 cm
Dossier en chêne huilé et un piètement en métal laqué noir
Tissu de la Maison Pierre Frey «Vue d'en haut» (FP436002)
Prix TTC : 1.340 €



Penguin Rocking Chair

Largeur 55 cm x hauteur dossier 74 cm x Profondeur 85 cm

Dossier en chêne huilé et un piètement en métal laqué noir

Tissu bouclette de la Maison Pierre Frey «Louison» (FP3188001)

Prix TTC : 1.380 €



Penguin Rocking Chair

Largeur 55 cm x hauteur dossier 74 cm x Profondeur 85 cm

Dossier en chêne huilé et un piètement en métal laqué noir

Cuir Cognac «Vacona» (2488)

Prix TTC : 1.400 €

LA VILLA ROSE PARIS.
Un écrin intimiste et familial

Dans le calme et l'élégance de sa bâtisse sur cour construite en 1850 cet hôtel particulier inauguré en 2016 a été créé par Séverine Redon, fondatrice d'artdicted et co-fondatrice du Cœur.

La Villa Rose se veut être une maison familiale, lieu de rencontres culturelles et de rendez-vous des acteurs des différentes industries créatives. Son architecture d'intérieur mêle collection d'objets chinés, d'oeuvres d'art et créations spéciales d'artistes et designers.

En 2017, La Villa Rose propose « Les rendez-vous de Gilbert Kann », des rendez-vous de femmes, une série de portraits culinaires de Marie Chemorin et présentera deux nouvelles contributions in situ dont le bar dessiné par Victoria Wilmotte. La Villa Rose se privatise également pour des événements privés»

84, rue d'Amsterdam 75009 Paris
t. + 33 (0) 40 22 12 92
www.lavillarose-paris.com

Gilbert Kann - Curateur en mobilier des arts décoratifs du XX^e et XXI^e siècles

C'est à la fin des années 2000, en suivant des marchands d'art lors d'une échappée à Los Angeles, que sa nouvelle vie commence à travers la création du guide Paris Design. Une brochure qui recense les meilleures adresses, selon lui, pour trouver des pièces de mobilier d'architectes et de créateurs des XX^e et XXI^e siècles. Ses conseils, son oeil, ses choix, son indépendance font vite le tour de Paris.

À la fois observateur, curateur, collectionneur, chineur et dénicheur, il collabore avec la Villa Rose à travers une recherche de pièces de mobilier contribuant au caractère unique du lieu.

Gilbert KANN
160, rue du Temple
75003 Paris – France
t. + 33 (0)6 64 34 20 15
<http://www.gilbertkann.fr>

LES RENDEZ-VOUS DE GILBERT KANN #2 Le retour du rocking chair

INVITATION VERNISSAGE & COCKTAIL
JEUDI 22 JUIN à partir de 19h



Séverine Redon et Gilbert Kann vous invitent à découvrir les rocking chair «Penguin» de Ib Kofod Larsen dessinés en 1953. Selon la rumeur, ce serait « Benjamin Franklin » qui aurait conçu le premier rocking chair, en transformant les pieds droits en pieds arrondis. Rarement un meuble a nourri un tel imaginaire. Le « Penguin » sera présenté en trois variations dont deux en tissus de la Maison Pierre Frey.

La Villa Rose Paris
84, rue d'Amsterdam - 75009, Paris